

GIACOMO BARTOLONI
VIOLÃO – GUITARE – GUITAR



amigos compositores
AMIS COMPOSITEURS
COMPOSER FRIENDS





**Nesta gravação
Giacomo Bartoloni
registra obras de compositores
que dedicaram obras a ele.**

O disco é fruto de uma prolífica carreira de quase 50 anos como concertista e professor, incluindo 30 anos como professor do Bacharelado em Violão do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, curso fundado por ele.

Contém obras de A. Picchi, P.T. Salles, Villani-Côrtes, Vasconcellos-Corrêa, M. Orosco, sendo todos professores universitários, e também do italiano L. Luciano.

O disco também contém uma faixa bônus, Baião (5 Miniaturas Brasileiras), em homenagem ao compositor Villani-Côrtes arranjado por Giacomo para quarteto de violões, além de uma especial homenagem póstuma a seu irmão Carmo Bartoloni, com sua Sonata Aline para quatro violões.

Participam destas gravações Fábio Bartoloni (produtor musical do CD), Flávia Prando e Rosimary Parra.

**Este disco representa uma longa trajetória
de serviços prestados à Música Brasileira.**

**Dans cet
enregistrement,
Giacomo Bartoloni
enregistre des œuvres
de compositeurs qui lui
ont consacré
des œuvres.**

L'album est le résultat d'une carrière prolifique de près de 50 ans en tant que concertiste et professeur, dont 30 ans en tant que professeur du Bachelor of Arts of the Art Institute de l'UNESP, cours qu'il a fondé.

On retrouve des œuvres de A. Picchi, P.T. Salles, Villani-Côrtes, Vasconcellos-Corrêa, M. Orosco, tous professeurs d'université, ainsi que l'italien L. Luciano.

Le disque contient également un bonus, Baião (5 miniatures brésiliennes), un hommage au compositeur Villani-Côrtes arrangé par Giacomo pour quatuor de guitares.

Enfin, un hommage particulier et posthume à son frère Carmo Bartoloni avec sa Sonate Aline pour quatre guitares.

Avec la participation de Fábio Bartoloni (producteur musical du CD), Flávia Prando et Rosimary Parra

**Un disque qui représente
un long parcours de
services rendus à la
musique brésilienne.**



**Giacomo Bartoloni
recorded pieces
from composers
who devoted pieces
to him.**

This album is the result of a 50 year prolific career as a concert guitarist and professor, with 30 years as a Bachelor of Arts Professor of the Art Institute at the UNESP, a course he founded.

Inside are pieces from A. Picchi, P.T. Salles, Villani-Côrtes, Vasconcellos-Corrêa, M. Orosco, all University professors, as well as the Italian L. Luciano.

This record also contains a bonus, Baião (5 Brazilian miniatures), a tribute to the composer Villani-Côrtes arranged by Giacomo for a guitar quartet.

And finally, a special posthumous tribute to his brother Carmo Bartoloni, with its Sonate Aline for a guitar quartet.

With the participation of Fábio Bartoloni (CD music producer), Flávia Prando and Rosimary Parra.

**A record representing
a long way of services
provided to the
brazilian music.**



GIACOMO BARTOLONI

VIOLÃO - GUITARE - GUITAR



amigos compositores

AMIS COMPOSITEURS
COMPOSER FRIENDS

ACHILLE PICCHI

6 prelúdios

PAULO DE TARSO SALLES

Variações em Blue

Rio Acima (Miniatura n° 7)

EDMUNDO VILLANI-CÔRTES

Flora e Fauna

SÉRGIO DE O. VASCONCELLOS-CORRÊA

Maneiroso (Estudo n° 1)

MAURÍCIO OROSCO

Estudo n° 4 (Estudos em Arabescos)

LUCA LUCIANO

Divertimento Mediterraneo (duo)

** moderato *vivace*

CARMO BARTOLONI

Sonata Eli (quarteto)

**alegro *seresta *fandango *final*

Faixa bonus

EDMUNDO VILLANI-CÔRTES

Baião (arranjo para quarteto de G. BARTOLONI)



06529 60724 1